معلم/معلّمہ کی شخصیت باب (۱) (F.Y.D.EL.Ed.)

اکائی نمبر۱: جسمانی حالت (سماجی اور معاشی حالت) اس نمونے کے تحت معلومات جمع کرنا۔

۱: زیر تربیت معلم/معلّمہ کا نام ۲) تعلیمی قابلیت ۳) پتہ اور فون نمبر ۴) والدین اور سرپرست کا پیشہ اور سالانہ آمدنی ۵) والدہ کا پیشہ اور سالانہ آمدنی ۶) والدین کی تعلیمی قابلیت ۷) خاندان کے افراد کی تعداد ۸) جسمانی حالت، عمر، قد، وزن، بی ایم آئی (BMI)، بیماری، جسمانی کمزوری اور معذوری

اکائی نمبر۲: انفرادی طور پر جانچ کئے جانے والے عوامل

۱: تحریری کی جانچ کے لئے ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ کی کم از کم 10 تحریری نمونے جمع کرنا۔

۲: زیر تربیت معلم، معلّمہ کی اداکاری کی صلاحیت/ خاموش اداکاری/ یک بابی اداکاری/ کہانی گوئی/ ڈرائنگ/ گیت گوئی/ فن موسیقی/ ڈانس/ گروپ ڈانس۔ ان میں سے ایک عمل کروانا۔ اس میں حالات کے مطابق تبدیلی کی جا سکتی ہے۔

۳: فن گفتگو (communication skill) میں ترقی کے لئے مختلف سرگرمیوں کا انعقاد اور عملی پروگرام

اکائی نمبر۳: نظم وضبط اور تہذیب کی جانچ کے لئے کی جانے والی سرگرمی

پہناوا (Dress sense)، برتاؤ، بات چیت کا طریقہ، شخصیت، اصول وقوانین کی پابندی (جماعت میں حاضری) سادگی، فرمابرداری وغیرہ کا مشاہدہ

اکائی نمبر۴: شوق ومشاغل

۱: تعلیمی اور سماجی قدروں پر منحصر کتابوں کا مطالعہ کرنے کے لئے کہنا اور کونسی کتابوں کا مطالعہ کیا گیا ہے اس کا مشاہدہ اور تجزیہ کرنا۔

۲: سروے/مختصر سیر (دو مہینے میں ایک بار) انعقاد کرنا۔

۳: اقوال، غیر حقیقی کہانیاں، دعاؤں وغیرہ کا ذخیرہ کرنا۔ (کیمپ کے دوران اس کا تجزیہ کرنا)

۴: روزانہ اخبارات کا مطالعہ کے لئے تحریک دینا۔

اکائی نمبر۵: (انتظامی صلاحیت)

کالج میں ہر مہینے مختلف نئی نئی سرگرمیوں کا انعقاد کرواتے ہوئے زیر تربیت معلمین کو اس میں شامل کرتے ہوئے ان کا مشاہدہ کرنا۔
(آپسی تعاون، قیادت کی صلاحیت، وابستگی اور کارکردگی کا مشاہدہ)

اکائی نمبر۶: (تخلیقی صلاحیت) کی ترقی کے لئے کی جانے والی سرگرمیاں

ہر مضمون سے متعلق ذخیرہ الفاظ کی تیاری/ کتابت کے نمونوں کی تیاری/ نقش دیوار کی تیاری/ نظمیں، آرٹیکل (مضمون)، کہانیاں وغیرہ لکھوانا، ایک لفظ پر مشتمل کہانی لکھنا، جملے مکمل کرنا، مختلف مضامین پر مشتمل معمہ تیار کرنا۔

اکائی نمبر۷: (علم پر مبنی) سرگرمی

ڈی ایل ایڈ سال اول: کالج کے اساتذہ کے ذریعے جماعت I سے جماعت V میں شامل تمام مضامین پر مشتمل ۶۰ سوالوں کا مجموعہ تیار کرنا ہر سوال کے ایک مارکس (معروضی سوالات MCQ کثیر متبادل سوالات) کے ذریعے زیر تربیت معلمین کی جانچ۔ اس کے ذریعے کیمپ لگا کر معلمین کی پیمائش قدر کرنا۔

ڈی ایل ایڈ سال دوم: کالج کے اساتذہ کے ذریعے جماعت VI سے جماعت VIII میں شامل تمام مضامین پر مشتمل ۶۰ سوالوں کا مجموعہ تیار کرنا ہر سوال کے ایک مارکس (معروضی سوالات) کے ذریعے زیر تربیت معلمین کی جانچ۔ اس کے ذریعے کیمپ لگا کر معلمین کی پیمائش قدر کرنا۔

اکائی نمبر۸: مثبت سوچ اور احساس ذمہ داری

پہلے کیمپ میں اس موضوع پر مشتمل لیکچر اور عملی سرگرمی کا انعقاد کی تیاری۔ زیر تربیت معلمین میں روزانہ مثبت سوچ اور احساس ذمہ داری کا مشاہدہ کرنا۔ معلمین کی خامیوں کو تلاش کرتے ہوئے دوسرے کیمپ میں ایکسپرٹ کا لیکچر منعقد کرنا اور دوبارہ عملی سرگرمی کا انعقاد کرنا۔ اسی طرح تیسرا کیمپ منعقد کرنا۔

نوٹ: درج ذیل اکائیوں میں سے ہر لیکچرار کوئی ۲ (دو) اکائیوں کا انتخاب کرتے ہوئے اس کی منصوبہ بندی کریں اور طالب علموں کی رہنمائی کرتے ہوئے ان سرگرمیوں کا انعقاد کریں۔ سرگرمیوں کے لحاظ سے منصوبہ بندی کا چارٹ تیار کریں اور نوٹس بورڈ پر آویزاں کروائیں۔

اکائی نمبر۲: انفرادی طور پر جانچ کیئے جانے والے عوامل

۱: فن تحریر کی جانچ کے لئے ہرزیرتربیت معلم/معلّمہ کی کم از کم ۱۰ دستخط کے نمونے جمع کرنا۔

۲: زیرتربیت معلم، معلّمہ کی اداکاری کی صلاحیت/ خاموش اداکاری/ یک بابی اداکاری/ کہانی گوئی/ ڈرائنگ/ گیت گوئی/فن موسیقی/ ڈانس/گروپ ڈانس۔ان میں سے ایک عمل کروانا۔اس میں حالات کے مطابق تبدیلی کی جاسکتی ہے۔

۳:فن گفتگو(communication skill) میں ترقی کے لئے مختلف سرگرمیوں کا انعقاد اور عملی پروگرام

فن تحریر کی جانچ

زیرتربیت معلم/معلّمہ کا نام:...رول نمبر:........................اسٹوڈنٹس آئی ڈی نمبر:.......................

صاف ستھری اور خوشخط تحریر	غلطیوں سے پاک تحریر	پڑھنے کے قابل تحریر	مناسب اوقاف punctuation وغیرہ کا استعمال

فن تحریر یا زیرتربیت معلمین کی خوشخط تحریر کا تجزیہ کرنا اس کے ذریعے فراہم کردہ دس تحریری نمونوں کا تجزیہ کرنا جس میں درج بالا نکات کے تحت اس کی قدر پیمائی کریں اور تحریر کو سدھارنے کے لئے مناسب رہنمائی کریں۔

اس جانچ میں تختہ سیاہ کی تحریر، زیرتربیت معلمین کے ذریعے بنائے گئے مختلف چارٹ کی تحریر، نقش دیوار وغیرہ کی تیاری کو پیش نظر رکھیں۔

زیر تربیت معلم ،معلّمہ کی اداکاری کی صلاحیت

خاموش اداکاری	یک بابی اداکاری	کہانی گوئی	ڈرائنگ	گیت گوئی	فن موسیقی	ڈانس (رقص)	گروپ رقص

فراہم کردہ کالم میں ان عوامل کو درج کریں۔

۱) خاموش اداکاری کی جانچ کے عوامل: چہرے کے تاثرات، جسمانی حرکات وسکنات جس کے ذریعے کی جانے والے عوامل کی وضاحت ہوسکے۔

۲) یک بابی اداکاری: فراہم کردہ تمام کرداروں کی تنہا اداکاری تین یا چار الگ الگ کردار کو پیش کرنا لیکن اس بات کا خیال ہے کہ وہ تمام کردار ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہوں اور کوئی پیغام پیش کررہے ہوں۔ مثلاً بازار کا منظر، کسی دربار کا منظر، مختلف الگ الگ پیشوں سے منسلک افراد کی گفتگو وغیرہ

۳) کہانی گوئی: کہانی کا انتخاب، کہانی سنانے کا انداز، کہانی سناتے ہوئے طلبہ کو مکمل تفریح فراہم کرنا۔

۴) ڈرائنگ: زیر تربیت معلمین کو کوئی ایک موضوع ڈرائنگ کے ذریعے پیش کرنے کو کہنا اور فراہم کردہ موضوع سے متعلق خیالات کو کس طرح پیش کیا گیا اس کا تجزیہ کرنا۔

۵) گیت گوئی: ترنم، آواز کا اتار چڑھاؤ، گیتوں کا متاثر کن پیش کرنے کا انداز۔

۶) ڈانس: ہلکے پھلکے رقص جس کے ذریعے کسی ایک موضوع کی وضاحت ہوسکے درسی کتاب میں موجود نظموں اور گیتوں پر مشتمل۔

۷) گروپ ڈانس (گروہی رقص): کسی یکساں موضوع پر گروہی رقص مثلاً قومی یکجہتی، کوئی تہذیبی اور ثقافتی موضوع پرکارکردگی، علم کی اہمیت، یا عوامی بیداری کے موضوعات۔

فن گفتگو (communication skill) میں ترقی کے لئے مختلف سرگرمیوں کا انعقاد اور عملی پروگرام

جذباتی ذہانت	جسمانی زبان Body Language	باتوں کی اثرانگیزی	مخاطب کرنے کا طریقہ کار	اپنے ردعمل سے متاثر کرنا زبانی اور جسمانی	تمام کا بغور سننا

آپسی بات چیت، سیمنار، مختلف تدریسی سرگرمیاں، تقاریر، پیش درس کے دوران ہونے والی سرگرمیاں ان تمام عوامل کو مدنظر رکھتے ہوئے زیر تربیت معلمین کے فن گفتگو کی پیمائش کریں۔

اکائی نمبر۳: نظم وضبط اور تہذیب کی جانچ

پہناوا (Dress sense)، برتاؤ، بات چیت کا طریقہ، شخصیت، اصول وقوانین کی پابندی (جماعت میں حاضری) سادگی، فرمابرداری وغیرہ کا مشاہدہ

زیرتربیت معلم/معلّمہ کا نام:..............................اسٹوڈنٹس آئی ڈی نمبر:..............................رول نمبر:..............................

پہناوا Dress sense	برتاؤ	بات چیت کا طریقہ	اصول وقوانین کی پابندی	سادگی	فرمابرداری

ان نکات کے مدنظر فراہم کردہ کالم میں معلومات تحریر کریں۔

پہناواDress sense: یونیفارم یا کوئی اور پوشاک جس سے معلم/معلّمہ کی شخصیت نمایاں نظر آئے۔صاف ستھری پوشاک، جسم کی ساخت سے مطابقت رکھنے والی نا زیادہ ڈھیلی نا زیادہ تنگ اور پوشاک کے ذریعے ایک اچھا اثر قائم ہو۔

بات چیت کا طریقہ: انداز گفتگو، رتبے کے لحاظ سے اساتذہ اور دیگر ساتھیوں سے بات چیت کا طریقہ کار، باتوں میں نفاست اور سادگی کا عنصر

اصول وقوانین کی پابندی: جماعت میں حاضری، اسکول اور کالج کے مروجہ قوانین کی پاسداری، اساتذہ کے ذریعے دیئے گئے احکامات کی پاسداری۔

سادگی اور فرمابرداری: نرم گفتاری، غرور اور گھمنڈ سے پاک نظریات، اساتذہ کی فرمابرداری۔

اکائی نمبر۴: شوق ومشاغل

۱: تعلیمی اور سماجی قدروں پر منحصر کتابوں کا مطالعہ کرنے کے لئے کہنا اور کونسی کتابوں کا مطالعہ کیا گیا ہے اس کا مشاہدہ اور تجزیہ کرنا۔
۲: سروے/مختصر سیر (دو مہینے میں ایک بار) انعقاد کرنا۔
۳: اقوال، غیر حقیقی کہانیاں، دعاؤں وغیرہ کا ذخیرہ کرنا۔ (کیمپ کے دوران اس کا تجزیہ کرنا)
۴: روزانہ اخبارات کا مطالعہ کے لئے تحریک دینا۔

زیرتربیت معلم/معلّمہ کا نام:..............................اسٹوڈنٹس آئی ڈی نمبر:..............................رول نمبر:..............................

تعلیمی اور سماجی قدروں پر منحصر کتابوں کا مطالعہ اور تجزیہ (کتابوں کے نام اور موضوعات)	سروے/تعلیمی سیر (سروے اور تعلیمی سیر سے معلمین میں رونما ہونے والی تبدیلیاں	اقوال، غیر حقیقی کہانیاں، دُعائیں جن سے عام زندگی میں تبدیلیاں رونما ہوں اور اخلاقی قدریں پیدا ہوں۔	اخبارات (مختلف زبانوں کے) مطالعہ کرنا اور اس کی خبروں، آرٹیکل اور فیچرس پر رائے دینا۔

اکائی نمبر۵: (انتظامی صلاحیت)

کالج میں ہر مہینے مختلف نئی نئی سرگرمیوں کا انعقاد کرواتے ہوئے زیرتربیت معلمین کو اس میں شامل کرتے ہوئے ان کا مشاہدہ کرنا۔ (آپسی تعاون، قیادت کی صلاحیت، وابستگی اور کارکردگی کا مشاہدہ)

زیرتربیت معلم/معلّمہ کا نام:..............................رول نمبر:........................اسٹوڈنٹس آئی ڈی نمبر:..............................

آپسی تعاون	قیادت کی صلاحیت	وابستگی	کارکردگی

کالج میں منعقدہ مختلف پروگرام مثلاً کوئی اہم دن، کسی موضوع پر کوئی پروگرام، سروے، فیلڈورک وغیرہ پروگراموں میں زیرتربیت معلمین کی شرکت کے ساتھ درج بالا نکات فراہم کردہ کالم میں تحریر کئے جائیں۔

اکائی نمبر۶: (تخلیقی صلاحیت) کی ترقی کے لئے کی جانے والی سرگرمیاں

ہر مضمون سے متعلق ذخیرہ الفاظ کی تیاری/کتابت کے نمونوں کی تیاری/نقش دیوار کی تیاری/نظمیں، آرٹیکل (مضمون)، کہانیاں وغیرہ لکھوانا، ایک لفظ پر مشتمل کہانی لکھنا، جملے مکمل کرنا، مختلف مضامین پر مشتمل معمہ تیار کرنا۔

زیرتربیت معلم/معلّمہ کا نام:..............................رول نمبر:........................اسٹوڈنٹس آئی ڈی نمبر:..............................

ذخیرہ الفاظ، کتابت کے نمونے، نقش دیوار کی تیاری	نظمیں، آرٹیکل (مضمون)	کہانیاں (ایک لفظ پر مشتمل کہانی)	جملے مکمل کرنا اور مختلف مضامین پر مشتمل معمے تیار کرنا

درج بالا عنوانات کے تحت مختلف سرگرمیوں کا انعقاد کرتے ہوئے زیرتربیت معلمین کو اس میں شامل ہونیکی تحریک دینا اور سرگرمیاں مکمل کروانا۔ ایک لفظ پر مشتمل کہانی کی تیاری کے لئے زیرتربیت معلمین کو کوئی ایک لفظ دینا اور اس لفظ پر مشتمل کہانی تیار کرنے کے لئے کہنا۔ ذخیرہ الفاظ، کتابت کے نمونے، نقش دیوار کی تیاری کے لئے اسکولی انٹرنشپ کا استعمال یا پیش درس کی سرگرمی کا استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اخبارات اور رسائل میں تعلیمی اور تفریحی مضامین کی طرز پر آرٹیکل اور نظمیں تیار کی جا سکتی ہیں۔ جملے مکمل کرنا اور مختلف مضامین پر مشتمل معمے تیار کرنے کی سرگرمی میں کالج میں اس طرح کی سرگرمی کا انعقاد کیا جائے۔

اکائی نمبر ۷: (علم پر مبنی) سرگرمی

ڈی ایل ایڈ سال اول: کالج کے اساتذہ کے ذریعے جماعت I سے جماعت V میں شامل تمام مضامین پر مشتمل ۶۰ سوالوں کا مجموعہ تیار کرنا ہر سوال کے ایک مارکس (معروضی سوالات MCQ کثیر متبادل سوالات) کے ذریعے زیر تربیت معلمین کی جانچ۔ اس کے ذریعے کیمپ لگا کر معلمین کی پیمائش قدر کرنا۔

زیر تربیت معلم/معلّمہ کا نام:..رول نمبر:...........................اسٹوڈنٹس آئی ڈی نمبر:...............................

مواد کتاب کے تعلق سے علم	مطالعہ کی قابلیت	سوالات کے صحیح جواب کا تعین	کارکردگی

معروضی سوالات کے ذریعے جماعت اول سے جماعت پنجم کے تمام درسی مضامین پر مشتمل سوالات تیار کئے جائیں اور امتحان کا انعقاد کیا جائے اس طرح زیر تربیت معلم کی جانچ کی جائے۔

اکائی نمبر ۸: مثبت سوچ اور احساس ذمہ داری

پہلے کیمپ میں اس موضوع پر مشتمل لیکچر اور عملی سرگرمی کا انعقاد کی تیاری۔ زیر تربیت معلمین میں روز آنہ مثبت سوچ اور احساس ذمہ اری کا مشاہدہ کرنا۔ معلمین کی خامیوں کو تلاش کرتے ہوئے دوسرے کیمپ میں ایکسپرٹ کا لیکچر منعقد کرنا اور دوبارہ عملی سرگرمی کا انعقاد کرنا۔ اسی طرح تیسرا کیمپ منعقد کرنا۔

زیر تربیت معلم/معلّمہ کا نام:..رول نمبر:...........................اسٹوڈنٹس آئی ڈی نمبر:...............................

زیر تربیت معلم/معلّمہ کا مثبت نظریہ	احساس ذمہ داری	مثبت سوچ کا جذبہ	عملی طور پر اس کا مظاہرہ

زیر تربیت معلمین کو کسی ایکسپرٹ کے ذریعے اس موضوع پر مفید معلومات اور تربیت فراہم کی جائے اور اس کے بعد روز آنہ کی کارکردگی میں اسمیں رونما ہونے والی تبدیلیوں کا مشاہدہ کیا جائے۔ اگر کوئی خامی یا کمی نظر آئے تو دوسرے کیمپ میں بھی ایکسپرٹ (ماہر) کے ذریعے اس کی تربیت کی جائے۔